

Министерство просвещения Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева»



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Учебная практика

Ознакомительная практика

Направление подготовки

44.03.05 Педагогическое образование  
(с двумя профилями подготовки)

Профили подготовки

Изобразительное искусство и дополнительное образование  
(художественное образование в учреждениях дополнительного  
образования)

Квалификация (степень) выпускника

**Бакалавр**

Чебоксары  
2020

## **1. Цели практики**

Целями ознакомительной практики являются развитие у студентов конструктивно-пространственного и образно-пластического мышления, приобретение ими практических навыков и компетенций в области рисунка и живописи.

## **2. Задачи практики**

Основными задачами ознакомительной практики являются развитие профессиональных компетенций будущих художников-педагогов возможностями рисунка и живописи, развитие творческих способностей.

## **3. Место практики в структуре ОПОП ВО**

Ознакомительная практика является обязательным видом учебной работы бакалавра и входит в Блок 2 «Практика» ОПОП ВО по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профили) подготовки «Изобразительное искусство и дополнительное образование (художественное образование в учреждениях дополнительного образования)».

Ознакомительной практике предшествует изучение дисциплин:

1. Основы рисунка;
2. Начальный курс живописи;
3. Пропедевтика.

Ознакомительная практика направлена на закрепление, расширение, углубление и систематизацию знаний, полученных в процессе учебной и внеучебной работы.

Для успешного прохождения ознакомительной практики студенты должны:

### ***Знать:***

- техники эффективного планирования в рисунке;
- развивающие функции процессов обучения и воспитания в рисунке;
- основные образовательные программы для учащихся разных возрастов в рисунке;
- проводить научно-исследовательскую работу в соответствии с индивидуальным планом

### ***Уметь:***

- действовать критично, выполнять анализ проделанной работы для достижения поставленной цели в рисунке;
- применять в образовательном процессе знания индивидуальных особенностей учащихся

### ***Владеть:***

- методами и приемами проектной деятельности и управления временем;
- методами организации учебно-профессиональной и досуговой деятельности;
- способами организации различных видов обучающей деятельности;

– навыками планирования научно-исследовательской работы, включая ознакомление с тематикой исследовательских работ в области образования и выбор темы исследования

#### **4. Вид, тип, способ и форма проведения практики**

Вид практики – учебная.

Тип практики – рисовальная.

Способ проведения практики – стационарная.

#### **5. Место и время проведения практики**

Практика проводится на 1 и 2 курсах (2, 3 семестры) на базе мастерских кафедры изобразительного искусства и методики преподавания ЧГПУ им. И. Я. Яковлева.

#### **6. Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения практики**

В результате прохождения данной производственной практики обучающийся должен приобрести следующие практические навыки, умения, универсальные и профессиональные компетенции:

##### ***Универсальные (УК):***

– способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни (УК-6).

##### ***Общепрофессиональные (ОПК):***

– способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий) (ОПК-2);

##### ***Профессиональные: (ПК)***

– способен использовать теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) и в области образования (ПК-11).

#### **7. Структура и содержание производственной практики**

Общая трудоемкость производственной практики составляет: 3 зачетные единицы (108 часов) в втором семестре и 4 зачетные единицы (144 часа) в третьем семестре.

##### **7.1 Структура практики**

<b>№ п/п</b>	<b>Разделы (этапы) практики</b>	<b>Виды учебной / производственной работы на практике, в том числе свя-</b>	<b>Формы текущего контроля</b>
--------------	---------------------------------	---	--------------------------------

		занные с будущей профессиональной деятельностью, самостоятельная работа студентов и трудоемкость (в часах)	
1	2	3	4
2 семестр			
1	Подготовительный этап	Инструктаж по технике безопасности. Составление индивидуального плана прохождения практики /4	Прохождение инструктажа по технике безопасности. Проверка индивидуального плана
2	Основной этап. Этап выполнения графических работ	Выполнения графических работ: 1. Выполнение интерьера в фронтальной перспективе с одной точкой схода (тональное решение) (40) 2. Выполнение интерьера в фронтальной перспективе с двумя точками схода (конструктивное решение) (20) 3. Выполнение сложной постановки из предметов быта в интерьере (40)	Просмотр
3	Заключительный этап.	Подготовка отчета о практике. Систематизация, оформление и подготовка наработанного материала к заключительному просмотру / 4	Просмотр. Дифференцированный зачет. Проверка отчета о практике
Семестр 3			
1	Подготовительный этап	Инструктаж по технике безопасности. Составление индивидуального плана прохождения практики /4	Прохождение инструктажа по технике безопасности. Проверка индивидуального плана
2	Основной этап. Этап выполнения графических работ	Выполнения работ: 4. Выполнение постановки в живописной технике «по-сырому» (20) 2. Выполнение постановки в живописной технике «от куска» (40)	Просмотр

		б. Выполнение постановки в живописной технике «декоративная живопись» (40)	
3	Заключительный этап	Подготовка отчета о практике. Систематизация, оформление и подготовка наработанного материала к заключительному просмотру / 4	Просмотр. Дифференцированный зачет. Проверка отчета о практике

## 7.2 Содержание практики.

На подготовительном этапе ознакомительной практики студент принимает участие в установочной конференции, составляет индивидуальный план прохождения практики.

На основном этапе – этапе выполнения работ, студент выполняет графические и живописные работы.

На заключительном этапе осуществляется подготовка отчета о практике. Для этого систематизируется собранный материал, оформляются рисунки к заключительному просмотру.

### 8. Формы отчетности по практике.

По итогам производственной (преддипломной) практики студент представляет на кафедру комплект отчетной документации, включающий:

- 1) индивидуальный план прохождения практики;
- 2) отчет о практике;
- 3) графические работы;

Комплект отчетной документации представляется в срок не позднее трех дней после завершения практики. Не позднее трех дней после завершения практики проводится просмотр.

По результатам аттестации выставляется дифференцированный зачет.

## 9. Фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике

### 9.1 Паспорт фонда оценочных средств по практике

№ п/п	Наименование раздела (этапа) практики	Код компетенции	Форма контроля	План-график проведения контрольно-оценочных мероприятий
-------	---------------------------------------	-----------------	----------------	---

1	Подготовительный этап.	УК-6, ОПК-2, ПК-11	Прохождение инструктажа по технике безопасности. Проверка индивидуального плана	По завершении этапа осуществляется проверка индивидуального плана
2	Основной этап. Этап выполнения графических работ	УК-6, ОПК-2, ПК-11	Просмотр	По завершении этапа проводится текущий просмотр выполненной работы
3	Заключительный этап. Подготовка отчета о практике	УК-6, ОПК-2, ПК-11	Просмотр. Дифференцированный зачет. Проверка отчета о практике	По завершении всех этапов проводится заключительный просмотр выполненных графических работ. По итогам выставляется дифференцированный зачет

## 9.2 Оценочные средства по практике

Подготовительный этап

### Критерии оценивания участия в установочной конференции по практике (до 10 баллов)

Студент должен принять участие в работе установочной конференции, пройти инструктаж по технике безопасности.

«10 баллов» ставится, если студент присутствовал на установочной конференции, прошел инструктаж по технике безопасности.

«8 баллов» ставится, если студент дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает небольшие недочеты, которые сам же и исправляет.

### Критерии оценивания индивидуального плана прохождения практики (до 10 баллов)

Студент должен в течение первой недели практики составить индивидуальный план прохождения практики, согласовать с руководителем практики, утвердить его у заведующего кафедрой.

«10 баллов» ставится, если индивидуальный план прохождения практики составлен вовремя, согласован с руководителем практики и методистом по практике, утвержден заведующим кафедрой.

«8 баллов» ставится, если индивидуальный план прохождения практики составлен вовремя, не согласован с руководителем практики и методистом по практике, утвержден заведующим кафедрой.

**«6 баллов»** ставится, если индивидуальный план прохождения практики составлен не вовремя, согласован с руководителем практики и методистом по практике, утвержден заведующим кафедрой.

**«2 балла»** ставится, если индивидуальный план прохождения практики не составлен.

Основной этап

### **Критерии оценивания дневника практики (до 10 баллов)**

Студент должен ежедневно вести дневник практики, в котором фиксировать результаты наблюдений, анализ работы в период практики, как своей, так и своих сокурсников.

**«10 баллов»** ставится, если дневник практики отвечает всем заявленным требованиям, составлен и предоставлен вовремя.

**«6 баллов»** ставится, если дневник практики отвечает всем заявленным требованиям, составлен и предоставлен не вовремя.

**«3 балла»** ставится, если дневник практики не представлен.

### **Критерии оценивания степени выполнения программы практики (до 30 баллов)**

**«30 баллов»** ставится, если программа выполнена в полном объеме, в соответствии с предъявленными требованиями.

**«20 баллов»** ставится, если программа практики выполнена в новом объеме, но имеются недостатки.

**«10 баллов»** ставится, если программа практики выполнена не в полном объеме.

Заключительный этап

### **Критерии оценивания характеристики студента-практика (до 30 баллов)**

**«30 баллов»** ставится, если отзыв руководителя по практике является положительным с отметкой «отлично».

**«18 баллов»** ставится, если отзыв руководителя по практике является положительным с отметкой «хорошо».

**«16 баллов»** ставится, если отзыв руководителя по практике является положительным с отметкой «удовлетворительно».

**«14 баллов»** ставится, если отзыв руководителя по практике является положительным с отметкой «неудовлетворительно».

### **Критерии оценивания выступления на итоговой конференции по практике (до 10 баллов)**

**«10 баллов»** ставится, если защита отчета включает подготовку материала для выступления на конференции в виде презентации (групповой или индивидуальной) и умение выступать и отвечать на вопросы членов комиссии.

**«8 баллов»** ставится, если защита отчета включает подготовку материала для выступления на конференции в виде презентации (групповой или индивидуальной), но студент не ответил на вопросы членов комиссии.

**«6 баллов»** ставится, если защита отчета не включает подготовку материала для выступления на конференции в виде презентации (групповой или индивидуальной), но студент ответил на вопросы членов комиссии.

**«4 балла»** ставится, если защита отчета не включает подготовку материала для выступления на конференции в виде презентации (групповой или индивидуальной) и студент не ответил на вопросы членов комиссии.

Аттестация по результатам практики проводится в процессе ее прохождения и отчета по ней. В соответствии с Положением о рейтинговой оценке качества знаний студентов итоги практики оцениваются по 100-бальной шкале.

#### **Соответствие между 100-бальной шкалой и стандартной 5-бальной шкалой**

100-бальная шкала	5-ти бальная шкала	Критерии
90-100 баллов	«5»	выставляется студентам, успешно прошедшим учебную практику, получившим положительную характеристику с места прохождения практики, оформившим дневник и отчет по прохождению практики по всем разделам в пределах допустимого объема (20-25 страниц).
76-89 баллов	«4»	выставляется студентам, успешно прошедшим учебную практику, получившим положительную характеристику с места прохождения практики, оформившим дневник и отчет по прохождению практики по всем разделам и в полном объеме ниже установленных норм (ниже 20 страниц).
60-75 баллов	«3»	выставляется студентам, успешно прошедшим учебную практику, получившим положительную характеристику с места прохождения практики, оформившим дневник и отчет по прохождению практики с неполным описанием разделов отчета.
ниже 60 баллов	«2»	выставляется студентам, нарушившим без уважительной причины дисциплину прохождения учеб-



		ной практики, представившим материалы, дневник и отчет в объеме ниже допустимых норм.
--	--	---

При отсутствии дневника ознакомительной практики и отчета студент не допускается к защите практики.

Студент обязан сдать отчет в течение 3 дней после окончания прохождения ознакомительной практики.

## 10. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

а) основная литература:

1. Ломов, С. П. Методология художественного образования [Электронный ресурс] : учебное пособие / С. П. Ломов, С. А. Аманжолов. – Москва : Прометей. МПГУ, 2011. – 188 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/>.

2. Ратиева, О. В. Обучение техникам живописи. Теория и методика преподавания в художественной школе : учеб. пособие / О. В. Ратиева, В. И. Денисенко. – Санкт-Петербург : Лань, 2014. – 159 с., 16 л. ил. – (Учебник для вузов. Специальная литература).

3. Ростовцев, Н. Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе : учеб. для студентов худ.-грф. фак. пед. ин-тов и ун-тов / Н. Н. Ростовцев. – Изд. 3-е, доп. и перераб. – Москва : Альянс, 2014. – 251 с. : ил. – (Бакалавриат, магистратура, аспирантура).

4. Сокольникова, Н. М. Методика обучения изобразительному искусству : учеб. для студентов учреждений высш. проф. образования, обучающихся по направлению подгот. «Пед. образование» (профиль «Изобр. Искусство») / Н. М. Сокольникова. – Москва : Академия, 2013. – 336 с., 16 л. ил. : ил.

б) дополнительная литература:

1. Абрамова, М. А. Беседы и дидактические игры на уроках по изобразительному искусству : 1–4 кл. / М. А. Абрамова. – Москва : ВЛАДОС, 2002. – 122 с. : ил. – (Библиотека учителя начальной школы).

2. Вдовюк, В. И. Основы педагогики высшей школы в структурно-логических схемах [Электронный ресурс] : учеб. пособие / В. И. Вдовюк, С. М. Фильков. – М. : МГИМО(У) МИД России, 2004. – 67 с. – Режим доступа: [mgimo.ru/files2/y03\\_2013/2451/osnovy...vyshey...](http://mgimo.ru/files2/y03_2013/2451/osnovy...vyshey...)

3. Гуров, Г. Е. Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека : метод. пособие : 7–8 кл. / Г. Е. Гуров, А. С. Питерских ; под

ред. Б. М. Неменского. – Москва : Просвещение, 2008. – 111 с. : ил. – (Школа Неменского).

в) Интернет-ресурсы:

№ п/п	Название сайта	Адрес сайта	Описание материала, содержащегося на сайте
1	Единый образовательный портал	<a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a>	обеспечивает эффективную навигацию и поиска учебно-методических и информационно-справочных ресурсов для всех уровней образования, организацию обмена мнениями о содержании ресурсов, оперативного освещения новостей и событий сферы образования; демоверсии ГИА, ЕГЭ
5	Проект «Библус»	<a href="http://biblus.ru">http://biblus.ru</a>	библиографический каталог: здесь все книги России
6	«Энциклопедия»	<a href="http://enc.mail.ru/">http://enc.mail.ru/</a>	многообразные источники информации: <u>Российский энциклопедический словарь</u>
7	Проект «Яндекс. Словари»	<a href="http://slovari.yandex.ru">http://slovari.yandex.ru</a>	различные виды словарей (энциклопедические, толковые, литературоведческие, культурологические, лингвистические и др.)

## 11 Информационные технологии, используемые на практике

Для успешного прохождения практики, сбора, систематизации и обработки информации используются компьютерные технологии: сеть «Интернет».

## 12 Материально-техническая база практики

Мастерские для выполнения практических работ.

Оборудование: столы, планшеты, мольберты и др.

Материалы: бумага, акварель, гуашь, тушь, карандаши и др.